

# LA NOCHE DE LOS TEATROS

Haiku: “Las Cuatro Estaciones y La Música Japonesa”



“Una selección de música folclórica japonesa”

Dentro del marco de La Noche de los Teatros, *Fundación Japón, Madrid* organiza un concierto de música japonesa con un dúo formado por dos músicos japoneses, la violinista Shoko Muraoka, miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid, y la pianista Kei Hikichi, músico en el Conservatorio de Valencia.

El programa muestra una visión general de la música japonesa, un abanico que se extiende desde la música folclórica hasta la música contemporánea con las cuatro estaciones como hilo conductor.

Las melodías transmitidas desde la antigüedad, y la música contemporánea del siglo XX, dos estilos que contrastan pero que nos transmiten una tonalidad universal en la música de Japón. Esperamos que disfruten de la armonía de estas melodías japonesas.

“Distance de Fée, for violin & piano”

- Toru Takemitsu

“Two Japanese Folk-tunes”

-Yoshio Hasegawa

## Fecha y Hora

27 de marzo, 19:00h

## Lugar

Auditorio, Ateneo de Madrid  
c/ Prado, 21  
Tel: 91 429 17 50  
[www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)

## Los Integrantes

Shoko Muraoka(violín)  
Kei Hikichi(piano)

## Duración

60'

## Entrada

5€ (Libre para socios Ateneo)

# Biografía de los músicos

## KEI HIKICHI PIANO



Nació en Tokyo. Comenzó a estudiar piano con tan sólo 6 años y realizó sus estudios superiores en la Escuela de Música Toho Gakuen de Tokyo. En el año 1997 se trasladó a Roma para hacer un postgrado de piano y música de cámara en la Academia de Santa Cecilia. Ha participado en numerosos cursos nacionales e internacionales de piano y música de cámara y ha realizado varios conciertos de cámara en Europa y Japón. Ha sido pianista acompañante en la Negri Violin School y más tarde en la Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig.

En la actualidad ejerce como profesora y pianista acompañante en el Conservatorio Municipal de Valencia José Iturbi.

## SHOKO MURAOKA VIOLÍN



Nació en Kobe. Se diplomó en violín y música de cámara en la Escuela de música Toho Gakuen de Tokyo y más tarde en la Escuela Superior de música Hanns Eisler en Berlín. Ha obtenido numerosos premios internacionales a lo largo de su carrera: en Italia logró el tercer puesto en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Lugano y en España un primer premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Pozoblanco.

Actualmente reside en España donde es profesora y primer violín en la Orquesta Sinfónica de Madrid, además de formar parte del conjunto japonés de música de cuerda "Música 18.8".



## PROGRAMA

### Canciones Populares

- Mar de primavera
- El castillo en ruinas de la luna
- Libélula roja
- Nieve
- La flor vespertina
- Hojas otoñales

### Canciones Españolas

Siete canciones populares Españolas de Manuel de Falla

### Canciones Modernas

- Distance de Fée de Takemitsu Tôru
- Two Japanese Folk-tunes de Hasegawa Yoshio